**Conclusiones Red Global Positiva**

Podemos pintar la red completa por modularidad y eso nos deja dos grandes comunidades, comunidades que hemos identificado como “Películas muy famosas (amarillo)” y “Películas menos famosas (rojo)”, teniendo en cuenta que todas son muy famosas.

Las películas situadas en la comunidad “Películas muy famosas” han sido votadas más veces con 4 y 5, se ve en el tamaño general de los nodos.

Ahora vamos a analizar las películas mejor valoradas dentro de esta misma red, para ello vamos a aplicar un filtro sobre el peso de aristas, de esta forma se formarán enlacess si ha habido muchos más votos positivos entre ellas y no solo uno como en la red completa.

Una vez aplicado el filtro, en este caso ponemos el peso mínimo de arista en 50 (de esta forma se unen los nodos solo si les han valorado 4 y 5 50 veces o mas entre ellas) y aislamos a la componente gigante. Volvemos a recalcular los datos de la red y volvemos a hacer que los nodos con más votos sean más grandes y que se pinten en comunidades, otra vez vuelven a salir dos comunidades.

Ahora tenemos dos nuevas comunidades, la azul formada por películas más realistas, con situaciones históricas o que podrían darse (exceptuando El Rey León) y la roja, formada por películas de géneros fantásticos o ciencia ficción.

Con estos datos, hemos podido observar que la gente que ha votado positivo a una película fantástica, han votado positivamente también al resto de películas de ciencia ficción. Por otra parte, la gente que ha votado positivo a las películas realistas también ha votado positivamente al resto de películas realistas.

Si miramos las aristas, observamos que las películas Forrest Gump, Intocable, Gladiator, Titanic, La Vida es Bella y El Rey León, se han votado positivamente entre las dos comunidades.

Un dato curioso, la gente que ha votado positivamente a Matrix, también lo ha hecho a Seven.